



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดำเนินการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และเปิดโอกาสในการพัฒนาตนเองให้กับผู้เรียน ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่ากับชุมชน สังคม และประเทศชาติ นำไปสู่การสืบสานและการต่อยอดความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรียะ การปรับและประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมและก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ในการประชุมเพื่อประเมินผลงานฯ โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ ผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้

ระดับทอง

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๑	Lanna Massage	คณะวิจัย Lanna Massage สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์	การแสดงนาฏยนิพนธ์ เชิงสร้างสรรค์	ศิลปะ การแสดง
๒	สู่เสน่ห์แห่งขานเมือง	น.ส. สุนันษา บ้านนาโพธิ์ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	งานจิตรกรรม	ทัศนศิลป์
๓	นครน่านลือเลื่อง เมืองอารยธรรม	น.ส. พิชญา ไหมน้อย สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	ทัศนศิลป์
๔	ศรัทธาพระพุทธรูปปาง ประจำวันเกิด	นายไธธนา มั่งมา สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	งานคุณโลหะบน แผ่นอะลูมิเนียม และลงรักปิดทอง	ทัศนศิลป์
๕	“เดปอทุ”ต้นไม้แห่ง ชีวิต	น.ส. พิชยารัตน์ รำไพพนา สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	จิตรกรรมสื่อะคริลิค บนเฟรมผ้าใบ	ทัศนศิลป์
๖	หญิงล้านนา	น.ส. สุรางคณา สุดใจแก้ว สาขาวิชาศิลปะและ การออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	งานศิลปะจิตรกรรม สีน้ำมัน	ทัศนศิลป์

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๗	การสร้างสรรค์สารคดี ส่งเสริม การท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรมชาติพันธุ์ กะเหรี่ยง อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน	นาย สหรัฐ ไชยเมืองขึ้น สาขาวิชาศิลปะและ การออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	สื่อสร้างสรรค์สารคดี ส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม	ทัศนศิลป์
๘	การออกแบบลวดลาย พระราชทานลาย ดอกไม้ตามฤดูกาลไทย	นางสาวสุปราณี แสง่าง สาขาวิชาศิลปะและ การออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	การออกแบบลวดลาย บนผลิตภัณฑ์ผ้า	ทัศนศิลป์

ระดับเงิน

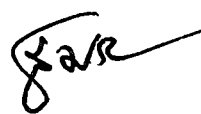
ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๑	การสร้างสรรค์เชิง ทดลองพัฒนาเครื่อง เงินให้ร่วมสมัย “แก้วเก็บอุณหภูมิ สแตนเลส ลงรัก ชุดลาย”	นายจักริน สานูวิตร นายวัชรพงษ์ พรหมมา สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	“แก้วเก็บอุณหภูมิ สแตนเลส ลงรัก ชุดลาย”	ทัศนศิลป์
๒	นาคาธิปไตยแห่ง เมืองบาดาล	นายกำ อ่องเงิน สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	งานจิตรกรรม	ทัศนศิลป์
๓	พลังแห่งความสามัคคี	นายผดุงศักดิ์ สากลบุชา สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	งานจิตรกรรม สื่อะคริลิค บนเฟรมผ้าใบ	ทัศนศิลป์
๔	ศรัทธาพื่อนบุชา พระพินนศ	น.ส. นิชกานต์ ตีละสังวาลย์ สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	ทัศนศิลป์
๕	นาค ดำนาน เรื่องเล่า อุโบสถเงิน วัดศรีสุพรรณ	นางสาวชนากานต์ เตาะบือ สาขาวิชาศิลปะและ การออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	ภาพพิมพ์แกะไม้ แบบมีน้ำหนักรกลาง	ทัศนศิลป์

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๖	มอม สัตว์ในจินตนาการสู่ตำนานพุทธศิลป์แห่งล้านนา	นายจิตินันท์ เตจ๊ะ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เทคนิคงานภาพพิมพ์แกะไม้	ทัศนศิลป์

ระดับทองแดง

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๑	การออกแบบสร้างสรรค์ตัวละครและลวดลายกราฟิกลงบนผลิตภัณฑ์ภายใต้แนวคิดเทศกาลประเพณีไทย	น.ส. ญาณนันท์ แสงจันทร์ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ภาพตัวละครและลวดลายกราฟิกเทศกาลประเพณีไทยบนผลิตภัณฑ์	ทัศนศิลป์
๒	การออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายลงบนผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวภาคเหนือ	นายณรงค์ฤทธิ์ จิตหาญ สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การออกแบบกราฟิกเกี่ยวกับการส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวของภาคเหนือบนผลิตภัณฑ์	ทัศนศิลป์

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่