



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง มาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ วันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้กำหนดมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ในข้อ ๔ มาตรฐานที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยมีการจัดการเรียนรู้ การวิจัย หรือการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และต่างประเทศอย่างเหมาะสม ตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับ ผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

เพื่อให้การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย ดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณภาพ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่น และ การพัฒนาผู้เรียน ให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ภายใต้แนวคิด “๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม” จึงกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ มหาวิทยาลัย มอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานรับผิดชอบด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ต้องกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ดำเนินการตามแผน ติดตาม ประเมินผล ตลอดจนการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งนี้ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ข้อ ๓ ให้มหาวิทยาลัย พิจารณาจัดสรรงบประมาณที่จะสนับสนุนการดำเนินงานได้ตามแผน ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อ ๔ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผน รายงานต่อผู้บริหารของหน่วยงานหรือผู้บริหารของสถาบัน

ข้อ ๕ ให้คณะ วิทยาลัย และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสร้างผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ หรือ ชุมชนต้นแบบ หรือ องค์ความรู้ หรือ นวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่

ข้อ ๖ ให้ “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” เป็นหน่วยงานรับผิดชอบหลักในระดับสถาบัน ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานและดำเนินการจัดกิจกรรมและบริการเพื่อส่งเสริมการสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดังนี้

(๑) จัดกิจกรรมเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ให้นักศึกษามีความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีส่วนร่วมในการกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นการฝึกทักษะให้เป็นไปตามอัตลักษณ์บัณฑิตที่พึงประสงค์

(๒) ส่งเสริมการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน ด้วยการจัดการบริการวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และการร่วมจัดชุดการเรียนรู้กับรายวิชา โดยให้ผู้เรียนเข้าใช้บริการเยี่ยมชมนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา โดยมีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ผ่านการทำแบบทดสอบความรู้ภายหลังการรับบริการ

(๓) ส่งเสริมการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการวิจัยที่สร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

(๔) จัดกิจกรรมการบริการวิชาการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการจัดหลักสูตรฝึกอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในรูปแบบการฝึกปฏิบัติ การสาธิต และการอบรมให้กับผู้สนใจ

(๕) จัดทำและพัฒนาฐานข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสร้างประโยชน์ต่อการนำไปพัฒนาต่อยอด สร้างโอกาสและคุณค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

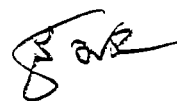
(๖) จัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายชุมชน โดยนำนักศึกษาเข้าร่วมเรียนรู้และฝึกประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ต่อสาธารณชน

(๗) ให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นแหล่งเรียนรู้หรือสร้างองค์ความรู้หรือนวัตกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมล้ำหน้าและเอกสารโบราณ

(๘) ให้กำกับติดตามประเมินความสำเร็จตามตัวชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทยและรายงานต่อผู้บริหารประจำหน่วยงานหรือผู้บริหารของสถาบัน

(๙) กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยคำนึงถึงความโดดเด่น และจุดเน้นของสถาบัน ที่สามารถเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่