



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๑๓๗๖/๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มาตรา ๗ และ มาตรา ๘ ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีหนึ่งพันธกิจหลักที่สำคัญ คือ การเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในคุณค่า สำเนียง และภาษาภูมิใจในศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ มุ่งเน้นการส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตระหนักในความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินงานกิจกรรม/โครงการอันเกี่ยวเนื่องกับการอนรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปกรรม ท้องถิ่น ส่งเสริมให้มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น และเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตในชุมชน เพื่อสามารถตอบสนองต่อเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ คือ “สถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงอาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ มาตรา ๓๑ (๑) และ (๒) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑. ที่ปรึกษาคณะกรรมการ

- | | |
|------------------------------------------------|---------------|
| ๑.๑ ศาสตราจารย์อรุณรัตน์ วิเชียรเชี่ยว | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑.๒ รองศาสตราจารย์ ดร.อนาโทล โรเจอร์ เบลติเยร์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลุมพล จันทน์หอม | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประสิทธิ์ เดียวนิรพงษ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |

๒. คณะกรรมการอำนวยการ

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาและอำนวยการในการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพประสิทธิผล และถูกต้องตามระเบียบรากการ

- | | |
|-----------------------------------------|---------------|
| ๒.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | ประธานกรรมการ |
|-----------------------------------------|---------------|

หน้า ๒

๒.๒ รองอธิการบดี (รับผิดชอบด้านศิลปะและวัฒนธรรม)	รองประธานกรรมการ
๒.๓ รองอธิการบดี ทุกท่าน	กรรมการ
๒.๔ ผู้ช่วยอธิการบดีทุกท่าน	กรรมการ
๒.๕ คณบดี ทุกคณะ / วิทยาลัย	กรรมการ
๒.๖ ผู้อำนวยการทุกสถาบัน / สำนัก	กรรมการ
๒.๗ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๒.๘ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

มีหน้าที่ ดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ ตามภารกิจที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๓.๑ รองอธิการบดี (รับผิดชอบด้านศิลปะและวัฒนธรรม)	ประธานกรรมการ
๓.๒ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	รองประธานกรรมการ
๓.๓ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมทุกท่าน	กรรมการ
๓.๔ คณบดีคณะครุศาสตร์ หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๕ คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๖ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๗ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๘ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๙ คณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๑๐ คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๑๑ คณบดีวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชีย หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๑๒ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๑๓ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ หรือผู้แทน	กรรมการ
๓.๑๔ ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๓.๑๕ ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๓.๑๖ ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่	กรรมการ

๓.๗๗	บุคลากรสำนักศิลปะวัฒนธรรม ทุกท่าน	กรรมการ
๓.๗๘	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ
๓.๗๙	หัวหน้างานบริหารทั่วไป	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓.๒๐	หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓.๒๑	นางสาวศุภารักษ์ ฉัตรแก้ว	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกสุก)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่