



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๔๒๒๓ / ๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีนโยบายในการมุ่งเน้นการสร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาให้มีความโดดเด่น โดยการสำรวจและพัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา เช่น การจัดเก็บข้อมูลดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา การวิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ดนตรีล้านนาที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น ตลอดจนการบูรณาการองค์ความรู้ดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาในภาคส่วนที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัยและเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงแต่งตั้ง “คณะกรรมการศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา” ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ที่ปรึกษา
๑.๒	รองอธิการบดีรับผิดชอบงานวิจัยและบริการวิชาการ	ประธานกรรมการ
๑.๓	คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๑.๔	คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑.๕	คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร	กรรมการ
๑.๖	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๑.๗	คณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน	กรรมการ
๑.๘	ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๑.๙	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษา กำกับดูแล และสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผู้อำนวยการศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา	กรรมการ
๒.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณชิต แม้นมาลัย	กรรมการ
๒.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรณพันธ์ ใจหล้า	กรรมการ
๒.๕	อาจารย์เมธิณี ต้อยสา	กรรมการ
๒.๖	อาจารย์ ว่าที่ ร.ต.สรายุทธ อ่องแสงคุณ	กรรมการ
๒.๗	อาจารย์ณัฐนรี รัตนสวัสดิ์	กรรมการ
๒.๘	อาจารย์มงคล ภิรมย์ครุฑ	กรรมการ
๒.๙	อาจารย์ปรเมศวร์ สรรพศรี	กรรมการ

๒.๑๐ อาจารย์เกริกพงษ์	ใจคำ	กรรมการ
๒.๑๑ อาจารย์สารภี	วีระกุล	กรรมการ
๒.๑๒ อาจารย์ชัชวิชัย	ใจหาญ	กรรมการ
๒.๑๓ อาจารย์กาญจนารัตน์	แจ่มฟ้า	กรรมการ
๒.๑๔ อาจารย์สุนิษา	สุกีน	กรรมการ
๒.๑๕ อาจารย์จักรกฤษณ์	แสนใจ	กรรมการ
๒.๑๖ อาจารย์ทรงพล	เลิศกอบกุล	กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๗ อาจารย์ศรียา	หงษ์ยี่สิบเอ็ด	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ดังนี้

๑. สร้างนักวิจัยที่มีความเชี่ยวชาญด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา และดำเนินการวิจัยเพื่อสำรวจองค์ความรู้ ตลอดจนบูรณาการองค์ความรู้ดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาในภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง
๒. ผลิตผลงานวิชาการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาทั้งรูปแบบอนุรักษ์และสร้างสรรค์เผยแพร่สู่สาธารณชนในรูปแบบต่าง ๆ
๓. สร้างเครือข่ายครุภูมิปัญญา นักวิชาการและดนตรีนาฏศิลป์ล้านนา สำรวจจัดเก็บข้อมูลในลักษณะแผนที่ทางวัฒนธรรม ตลอดจนสร้างเครือข่ายนักวิชาการด้านดนตรีล้านนารูปแบบการศึกษามานุษยดนตรีวิทยาระดับนานาชาติ
๔. จัดตั้งหอจดหมายเหตุดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา เพื่อจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาและเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์
๕. จัดการสัมมนาวิชาการและอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาสู่สาธารณชน

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่