



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๓๓๐๑ / ๒๕๖๖

เรื่อง ยกเลิกและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีนโยบายในการมุ่งเน้นการสร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาให้มีความโดดเด่น โดยการสำรวจและพัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา ตลอดจนจัดทำหอจดหมายเหตุดนตรีล้านนา การวิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ดนตรีล้านนาที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น ตลอดจนการบูรณาการองค์ความรู้ดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาในภาคส่วนที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามนโยบายของมหาวิทยาลัยและเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงยกเลิกคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ที่ ๔๒๒๓/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา และแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาชุดใหม่ โดยมีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| ๑.๑ | อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | ที่ปรึกษา |
| ๑.๒ | คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๓ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและงานวิจัย | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๔ | รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร | กรรมการ |
| ๑.๕ | รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนานักศึกษา | กรรมการ |
| ๑.๖ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษาและบริการชุมชน | กรรมการ |
| ๑.๗ | ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และศิลปะวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๑.๘ | หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | กรรมการและเลขานุการ |

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษา กำกับดูแล และสนับสนุนการดำเนินงานของศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนาให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|-----|--|------------------|
| ๒.๑ | คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| ๒.๒ | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์พูนพิศ อมาตยกุล | ที่ปรึกษา |
| ๒.๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณชิต | แม่นมลัย |
| ๒.๔ | อาจารย์สารภี | วีระกุล |
| ๒.๕ | ผู้อำนวยการศูนย์ความเป็นเลิศด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สมจันทร์) | ประธานกรรมการ |
| ๒.๖ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรณพันธ์ | ใจหล้า |
| | | รองประธานกรรมการ |

๒.๗ อาจารย์เมธิณี	อ่องแสงคุณ	กรรมการ
๒.๘ อาจารย์ ว่าที่ร้อยตรีสรายุทธ	อ่องแสงคุณ	กรรมการ
๒.๙ อาจารย์มิ่งคล	ภิรมย์ครุฑ	กรรมการ
๒.๑๐ อาจารย์ชัชวิชัย	ใจหาญ	กรรมการ
๒.๑๑ อาจารย์ ดร.สุนิษา	สุกีน	กรรมการ
๒.๑๒ อาจารย์จักรกฤษณ์	แสนใจ	กรรมการ
๒.๑๓ อาจารย์ทรงพล	เลิศกอบกุล	กรรมการ
๒.๑๔ อาจารย์จิตร	กาวิ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ดังนี้

๑. ผลิตรายงานวิชาการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ล้านนา สร้างเครือข่ายทางวิชาการทางด้านดนตรีศึกษาและมานุษยวิทยาดนตรี ตลอดจนจัดสัมมนาวิชาการและอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน
๒. พัฒนาโครงการหอจดหมายเหตุดนตรีล้านนา ขยายผลสู่การจัดทำหอจดหมายเหตุดนตรีล้านนาจากข้อมูลของครุภูมิปัญญา เพื่อจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญานำเสนอและเผยแพร่ในรูปแบบออนไลน์
๓. พัฒนาโครงการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นโดยประสานความร่วมมือกับครุภูมิปัญญาตลอดจนเครือข่ายหน่วยงานในท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง

สั่ง ณ วันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่