



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๓๑๑๑/ ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการเตรียมความพร้อมการจัดแสดงโซน ๑๐๐ ปี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ วันที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นั้น มหาวิทยาลัยจึงได้วางแผนในการจัดแสดงโซน ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่กำลังจะครบรอบวาระการสถาปนา ๑๐๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนั้นเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการจัดงาน มหาวิทยาลัยจึงได้ดำเนินงานโครงการเตรียมความพร้อมการจัดแสดงโซน ๑๐๐ ปี ขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้การดำเนินงานจัดแสดงโซนดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ จึงอาศัยอำนาจตามมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการเตรียมความพร้อมการจัดแสดงโซน ๑๐๐ ปี ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการชุดที่ ๑ คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

๑. อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๒. รองอธิการบดีทุกคน	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยอธิการบดีทุกคน	กรรมการ
๔. คณบดีทุกคณะ วิทยาลัย	กรรมการ
๕. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๖. ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล	กรรมการ
๗. ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด	กรรมการ
๘. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๙. ผู้อำนวยการสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา	กรรมการ
๑๐. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
๑๑. ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยอธิการบดี (ดร.ไกรลาส จิตรกุล)	กรรมการและเลขานุการ
๑๓. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ กำกับ ติดตาม ให้คำปรึกษา คำแนะนำแก่คณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานโครงการเตรียมความพร้อมการจัดแสดงโซน ๑๐๐ ปี ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการชุดที่ ๒ คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. รองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข) | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้ช่วยอธิการบดี (ดร.ไกรลาส จิตรกุล) | รองประธานกรรมการ |
| ๓. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | รองประธานกรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา | กรรมการ |
| ๖. รองคณบดีรับผิดชอบงานกิจการนักศึกษา ทุกคณะ/วิทยาลัย | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑) กำหนดรูปแบบและแนวทางการดำเนินงานและวัดผลสำเร็จในการดำเนินโครงการ

๒) ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนและกำหนดแนวทางการพัฒนา ปรับปรุงโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุเป้าหมายเป็นไปตามแผน

คณะกรรมการชุดที่ ๓ คณะกรรมการฝึกซ้อมการแสดง ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยอธิการบดี (ดร.ไกรลาส จิตรกุล) | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๓. อาจารย์ ดร.วิภาดา เพชรโชติ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ภัทรศิลป์ สุกันสีล | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์อาทิตยา ผิวขำ | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์ วิรสันต์ วิรุฬห์สกุลภิบาล | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ตรีธวัฒน์ มีสมศักดิ์ | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์ภิตินันท์ อะภัย | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์อิสริยาภรณ์ แสงปัญญา | กรรมการ |
| ๑๐. นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง ทุกคน | กรรมการ |
| ๑๑. อาจารย์ ดร.ศรียา หงษ์ยี่สิบเอ็ด | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑) จัดทำบทโขน วางแผนการฝึกซ้อม และคัดเลือกนักแสดง

๒) ประสานงานการจัดการฝึกซ้อมการแสดง

๓) ดำเนินการฝึกซ้อมและควบคุมการแสดง

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมุ่งมั่น และบังเกิดผลดีแก่มหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่