



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๓๐๙๕ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามแนวคิด “๑ นักศึกษา ๑ ศิลปะการแสดง”

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ วันที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่น และ พัฒนาผู้เรียนให้เติบโตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตามแนวคิด “๑ นักศึกษา ๑ ศิลปะการแสดง” ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบังเกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามแนวคิด “๑ นักศึกษา ๑ ศิลปะการแสดง” ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการชุดที่ ๑ คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

๑. อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๒. รองอธิการบดีทุกคน	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยอธิการบดีทุกคน	กรรมการ
๔. คณบดีทุกคณะ วิทยาลัย	กรรมการ
๕. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๖. ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล	กรรมการ
๗. ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด	กรรมการ
๘. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๙. ผู้อำนวยการสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา	กรรมการ
๑๐. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ กำกับ ติดตาม ให้คำปรึกษา คำแนะนำแก่คณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานตามแนวคิด “๑ นักศึกษา ๑ ศิลปะการแสดง” เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

คณะกรรมการชุดที่ ๒ คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

๑. รองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข)	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยอธิการบดี (ดร.ไกรลาส จิตรกุล)	รองประธานกรรมการ
๓. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	รองประธานกรรมการ
๔. ผู้อำนวยการสำนักดิจิทัลเพื่อการศึกษา	รองประธานกรรมการ
๕. รองคณบดีรับผิดชอบงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทุกคณะ/วิทยาลัย	กรรมการ
๖. รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกคน	กรรมการ

๗. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๘. ประธานกรรมการในคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์	กรรมการ
๙. ประธานกรรมการในคณะกรรมการบริหารหลักสูตรหลักศิลปะการแสดง ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง	กรรมการ
๑๐. หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
๑๑. หัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการ
๑๒. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๑๓. หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ
๑๔. หัวหน้างานบริหารทั่วไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๕. เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) พัฒนากลยุทธ์หรือแนวทางเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จตามแนวคิด ๑ นักศึกษา ๑ ศิลปะการแสดง
๒) กำหนดรูปแบบกิจกรรมให้ความรู้หรือการปฏิบัติสร้างประสบการณ์ด้านศิลปะการแสดงและ
ศิลปวัฒนธรรม
๓) กำหนดรูปแบบและแนวทางการวัดผลสำเร็จด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา
๔) ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนและกำหนดแนวทางการพัฒนา ปรับปรุงโครงการ/
กิจกรรมให้บรรลุเป้าหมายเป็นไปตามแผน

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมุ่งมั่น และบังเกิดผลดีแก่มหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่