



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๒๘๙/ ๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑)

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จึงแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร และคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) ดังนี้

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

- | | |
|---|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนวัฒน์ บุตรทองทิม | ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ด้านดนตรีศึกษา |
| ๒. นายสามารถ อินตามูล | รองประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ด้านตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต |
| ๓. นายภคพงศ์ จินาพร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
จากตัวแทนองค์กรวิชาชีพและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรณพันธ์ ใจกล้า | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงพล เลิศกอบกุล | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์เมธิณี อ่องแสงคุณ | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์มงคล ภิรมย์ครุฑ | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์จิตรี กาวี | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สมจันทร์ | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ๑. ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภลศรี | ประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ด้านดนตรีและดนตรีศึกษา |
| ๒. ว่าที่ร้อยตรี ปฏิภาณ อินทเนตร | รองประธานกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
จากตัวแทนผู้ใช้บัณฑิต |

- | | |
|--|---|
| ๓. นายวชิรวิทย์ วันมทาศัย | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
จากตัวแทนองค์กรวิชาชีพและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุรณพันธุ์ ใจกล้า | กรรมการ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงพล เลิศกอบกุล | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์เมธิณี อ่องแสงคุณ | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์มงคล ภิรมย์ครุฑ | กรรมการ |
| ๘. อาจารย์จิตรี กาวี | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สมจันทร์ | กรรมการและเลขานุการ |

สั่ง ณ วันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่