



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๒๖๔๖ / ๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานตามแนวคิด “๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม”

ตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง นโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยมุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่น และ พัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตามแนวคิด “๑ นักศึกษา ๑ ศิลปวัฒนธรรม” อาศัยอำนาจตามมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบังเกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

- | | |
|--|------------------|
| ๑. อธิการบดี | ที่ปรึกษา |
| ๒. รองอธิการบดี ทุกคน | ที่ปรึกษา |
| ๓. รองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข) | ประธานกรรมการ |
| ๔. รองอธิการบดี (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ นุ่มมีศรี) | รองประธานกรรมการ |
| ๕. คณะบดีทุกคณะ/ วิทยาลัย | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | กรรมการ |
| ๗. ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและประมวลผล | กรรมการ |
| ๘. ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด | กรรมการ |
| ๙. ผู้อำนวยการสำนักจัดกิจกรรมเพื่อการศึกษา | กรรมการ |
| ๑๐. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาเขตแม่ฮ่องสอน | กรรมการ |
| ๑๓. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา | กรรมการ |
| ๑๔. ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | กรรมการ |
| ๑๕. ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
วิทยาเขตแม่ฮ่องสอน | กรรมการ |

๑๖. รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกคน	กรรมการ
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ
๑๘. หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
๑๙. หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๐. หัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๑. หัวหน้างานบริหารทั่วไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๒. เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) วางแผนกลยุทธ์และแนวทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จตามแนวคิด ๑ นักศึกษา
๑ ศิลปวัฒนธรรม
- ๒) กำหนดรูปแบบกิจกรรมให้ความรู้หรือสร้างประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้นักศึกษา
- ๓) กำหนดรูปแบบการประเมินตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อวัดผลสำเร็จ
ด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา
- ๔) จัดทำและพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
- ๕) ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนและกำหนดแนวทางการพัฒนา ปรับปรุงโครงการ/
กิจกรรม

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมุ่งมั่น และบังเกิดผลดีแก่มหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่