



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๑๐๗๖ / ๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการสรรหาเพื่อคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เป็นการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสในการพัฒนาตนเองให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม นำไปสู่การสืบสานและการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์ การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ เพื่อทำหน้าที่สรรหาและคัดเลือกผลงานดังกล่าว ดังมีรายนามดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษา และอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน เพื่อให้การสรรหาและการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของนักศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองอธิการบดีทุกท่าน | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยอธิการบดีทุกท่าน | กรรมการ |
| ๔. คณบดีทุกคณะ / วิทยาลัย | กรรมการ |
| ๕. ผู้อำนวยการทุกสำนัก / สถาบัน / วิทยาลัย | กรรมการ |
| ๖. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการและเลขานุการ |

๒. คณะกรรมการคัดเลือก

มีหน้าที่ สรรหา คัดเลือก โดยพิจารณาจากผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยของนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

- | | |
|--|------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกคน | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา | กรรมการ |
| ๔. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยเพื่อการท้องถิ่น | กรรมการ |

๕. รองคณบดีคณะครุศาสตร์ ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๖. รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๗. รองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๘. รองคณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๙. รองคณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตร ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๑๐. รองคณบดีวิทยาลัยแม่ฮ่องสอน ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๑๑. รองคณบดีวิทยาลัยนานาชาติ ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๑๒. รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๑๓. รองคณบดีวิทยาลัยพัฒนาเศรษฐกิจและเทคโนโลยีชุมชนแห่งเอเชีย ฝ้ายวิชาการ	กรรมการ
๑๔. ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา	กรรมการ
๑๕. ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์	กรรมการ
๑๖. ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ
๑๗. ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	กรรมการ
๑๘. ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา	กรรมการ
๑๙. ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา	กรรมการ
๒๐. ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	กรรมการ
๒๑. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ
๒๒. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง	กรรมการ
๒๓. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล	กรรมการ
๒๔. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา	กรรมการ
๒๕. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ	กรรมการ
๒๖. ประธานหลักสูตรนิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์	กรรมการ
๒๗. ประธานหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๘. ประธานหลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา วิทยาลัยแม่ฮ่องสอน	กรรมการ
๒๙. ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๓๐. บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทุกคน	กรรมการ

๓๑. นางสาวดารารัตน์ ศิริลาภา

กรรมการและเลขานุการ

๓๒. นางสาววราภรณ์ โยธราชูกร์

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่